



## DVD-Authoring - Spezifikation

### Anlieferung von Videodaten

- Eingangsmedium: DigiBeta, BetaSP, Beta SX, MPEG IMX, DVCAM, MiniDV oder Digital8
  - Mit Frame genauen Start- und End- Timecode
  - Timecode-Liste für Kapitelpunkte
- Eingangsmedium: Hi8, Video8, SVHS, VHS, SVHS-C oder VHS-C
  - Start- und Endpunkte mit Zeitangabe und genauer Beschreibung.
  - Kapitelpunkte mit Zeitangabe und genauer Beschreibung.
- Alle anderen Formate nur auf Anfrage

### Anlieferung von Audiodaten

- Eingangsmedium: DAT und DA88
  - müssen Synchron zum Video sein
  - müssen folgendes Format haben: 16 Bit 48 KHz
- Audiodaten die auf CD-R, DVD-R oder externer Festplatte angeliefert werden:
  - müssen Synchron zum Video sein.
  - müssen folgendes Format haben: 16 Bit 48 KHz
  - Bei 5.1, pro Spur eine Datei mit Genauen Dateinamen: (FL, FR, C, RL, RR, SUB)
  - Dateiformat: wav, aiff oder pcm

### Anlieferung von Menügrafiken

- siehe Menüspezifikation

### Anlieferung von Grafiken (Produkttafeln, Screens oder Slideshow)

- Auflösung von 768\*576 (4:3 PAL) oder 1024\*576 (16:9 PAL)
- Dateiformat: bmp, jpg, tif oder psd (mit gerasterten Schriften)

### Anlieferung von Untertitel

- siehe Untertitelspezifikation

### Sonstige Hinweise

- Sollten die Spezifikationen nicht eingehalten werden, entstehen zusätzliche Kosten nach Aufwand.
- Fehler die durch den Auftraggeber zustande gekommen sind (fehlerhafte oder falsche Daten), werden bei der Nachbesserung nach Aufwand berechnet.
- Fehler die unsererseits entstehen werden kostenlos nachgebessert.
- Möglichst immer eine genaue Beschreibung der gewünschten Programmierung mitliefern.

Stand: 14.02.2007